

CONTACT :  
Julien Deborde – 06.82.13.51.02  
brindezingue.groupe@gmail.com

# **BRINDEZINGUE**

Fiche technique (màj 15/01/2020)

<b>PATCH LIST</b>			
<u>N° Patch</u>	<u>Instruments</u>	<u>Connexions</u>	<u>Stand</u>
1	<b>KICK</b> – Julien	D.I.	
2	<b>Ampli Bass</b> – Julien	XLR	
3	<b>Amp JazzChorus120</b> – Julien	E609	Petit pied
4	<b>Clarinette</b> – Sandrine	ATM350	
5	<b>Voix</b> – Sandrine	SM58	Grand pied
6	<b>Violon</b> – Camille	ATM350	
7	<b>Voix</b> – Camille	SM58	Grand pied
7	<b>Violon</b> – Alexandre	ATM350	

**En jaune, les micros/connexions à prévoir**  
**En vert, les micros fournis par le groupe**

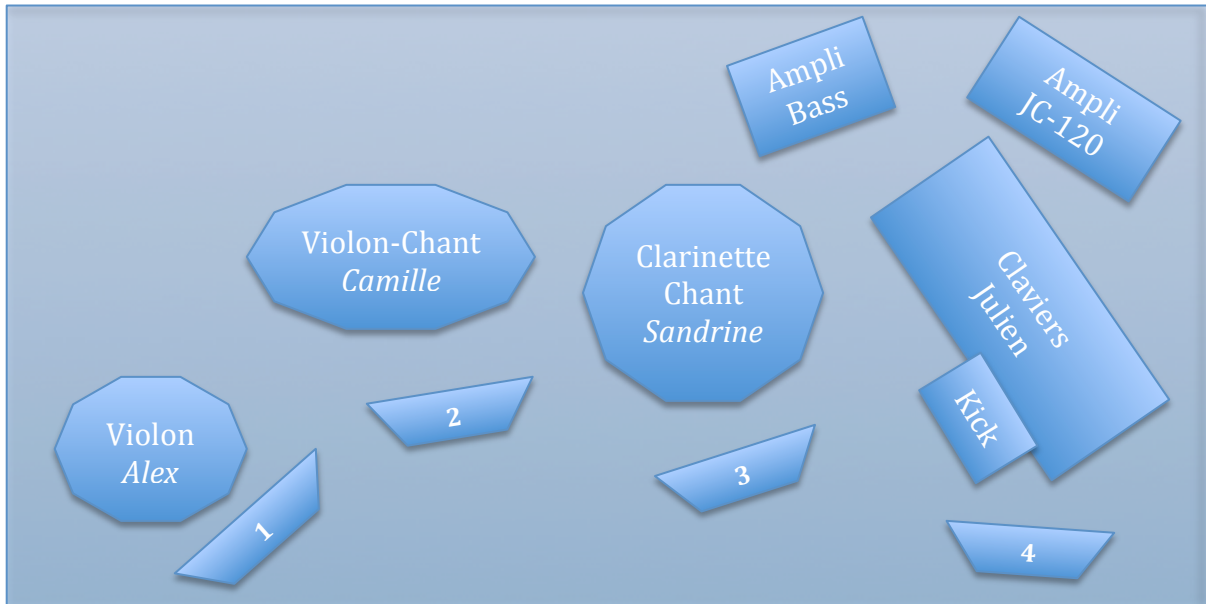
## **AUX SEND**

(cf plan de scène page suivante)

1 - Retour Alex  
2 - Retour Camille

3 - Retour Sandrine  
4 - Retour Julien

## PLAN DE SCÈNE



- Prévoir 4 retours identiques sur 4 circuits séparés de type MTD112.
- Prévoir des petites bouteilles d'eau en quantité suffisante pour la balance et le bal/concert.
- Prévoir de quoi grignoter pour les musiciens et technicien (fruits, biscuits, fromages, charcuteries, pain, boissons fraîches, café et thé, vin, bières, fruits secs...). Spécialités locales bienvenues !
- Prévoir 4 repas chauds pour avant ou après le bal/concert (à discuter en fonction de l'événement).
- Prévoir 4 chaises avec une assise plate. Éviter impérativement les chaises en plastique à coque arrondie ou avec des accoudoirs.
- Les horaires et temps de balance seront à discuter en fonction de l'évènement. Les musiciens devront pouvoir accéder au lieu de la prestation pour préparer l'installation et la balance 1 heure avant le début de la balance. En général le temps de mise en place est de 45 minutes et la balance est d'1 heure. L'installation des lumières sur l'espace scénique doit être installée avant notre arrivée.
- **Cette fiche technique ne pourra être modifiée sans nous avoir contacté au préalable.**